



Published on *Scuola dell'infanzia Adele* (<https://www.maternadele.it>)

Contenuto in:

- News

Tags:

- Draghetti

Anno scolastico:

2015-2016

Mese:

Febbraio

L'abbigliamento è una parte integrante della cultura di un popolo. Ogni paese ha i suoi abiti tradizionali e unici, che rappresentano lo status culturale e sociale. L'indumento indossato è determinato dalle condizioni climatiche, dalle tradizioni e dai gruppi etnici della zona di appartenenza. Per capire meglio questi concetti abbiamo sfogliato, osservato e letto i libri della biblioteca. Le immagini e le notizie, riguardanti i diversi generi di vestiario, ci hanno aiutato a contraddistinguere meglio gli abiti tipici dei vari popoli che stiamo approfondendo.



I vestiti africani

I vestiti africani sono coloratissimi. I colori hanno significati diversi a seconda delle regioni e delle persone che li indossano. Il blu è il colore più diffuso: un proverbio dice: "Un tessuto senza blu è come l'Africa senza palme da cocco". Gli abiti e costumi in Africa non servono semplicemente per coprire il corpo, ma anche per far capire l'identità personale, l'appartenenza etnica e tribale, lo status sociale e la fede. L'abbigliamento tradizionale africano non può essere considerato completo senza questi "contorni" che spesso sono l'elemento essenziale per definire la personalità dell'interessato: orecchini, braccialetti, cappelli, collane, cinture, borse.

L'abbigliamento cinese

La seta è da sempre il tessuto più usato dai Cinesi per confezionare i loro vestiti o, almeno, gli abiti dei ricchi. Infatti, nel passato i contadini portavano ampi indumenti di tela grezza, ottenuta da fibre vegetali come la canapa ed erano soltanto i cortigiani e i nobili ad indossare splendide vesti di seta. Anche la ricchezza dei ricami era un segnale dell'importanza di chi indossava il vestito. I ricami spesso raffiguravano avvenimenti di storia, oppure fiori o animali. Il ventaglio accompagnava il vestito elegante, ed era un accessorio diffuso sia tra gli uomini sia tra le donne. Oggi in Cina si stanno diffondendo i vestiti all'occidentale ma, nonostante ciò, la seta è ancora considerata simbolo di eleganza e di tradizione.

Gli abiti tradizionali peruviani

Nel nostro viaggio virtuale nelle terre andine, ci concentriamo sui tradizionali abiti peruviani: i colorati costumi e i fastosi poncho noti e apprezzati in tutto il mondo. I poncho sono semplici indumenti tradizionali creati per mantenere il corpo caldo. È essenzialmente un unico grande pezzo quadrangolare di tessuto con una apertura nel centro per la testa e per le braccia, usato come mantello. Il chullo è un tipo di cappello originario del Perù, realizzato in lana di vigogna, alpaca, lama o pecora. Si tratta di materiali isolanti che permettono a chi li indossa di affrontare le temperature rigide delle regioni montane andine. Il cappello è un berretto che copre la testa fino alla fronte, ed è provvisto di due estensioni sui lati che servono a proteggere anche le orecchie, e che in alcuni casi possono essere annodati sotto il mento.

L'abbigliamento brasiliano

Il Brasile è un grande paese con diverse condizioni climatiche. Quindi, l'abito tradizionale del Brasile varia da regione a regione. I vestiti brasiliani sono confortevoli, dai colori vivaci e decorati con accessori interessanti. Il vero abbigliamento tradizionale brasiliano può essere visto in campagna, dove l'abbigliamento maschile comprende camicie, jeans e gli abiti in cotone economico. Nelle aree urbane del Brasile, la maggior parte delle persone ha adottato un abbigliamento contemporaneo, con uno stile tipico europeo: i giovani indossano jeans e magliette, gonne corte e abiti sono, invece, molto popolari tra le donne.



Dopo aver ascoltato tante curiosità sull'abbigliamento nei vari Paesi, i bambini hanno iniziato l'attività colorando le sagome dei vari popoli, con svariate tecniche pittoriche come tempere, acquarelli, matite e pastelli. Poi hanno completato gli accessori degli abiti utilizzando le perline colorate per fare i braccialetti e la collana alla bambina del Camerun; i nastri colorati e la lana per il poncho e la gonna della bambina peruviana.



Maestra Mariagrazia





Indicizzazione Robots:

SI

Pubblicato:

Pubblicato

Promosso in prima pagina:

Promosso in prima pagina

Sempre in cima agli elenchi:

Data di rimozione del nodo da Home page:

Mercoledì, 29 Giugno, 2016

Inviato da docente2 il Gio, 25/02/2016 - 16:05

Source URL (modified on 29/06/2016 - 23:25): <https://www.maternadele.it/articolo/l-abbigliamento-tipico-camerun-cina-peru-e-brasile>